

CURSO	ESPECILIDADES	DURACIÓN SEMANAL
<b>1º GE</b>	<b>TODOLOS INSTRUMENTOS</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	EDUCACIÓN VOGL E AUDITIVA	1 H
<b>2º GE</b>	<b>TODOLOS INSTRUMENTOS</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	EDUCACIÓN VOGL E AUDITIVA	1 H
<b>3º GE</b>	<b>TODOLOS INSTRUMENTOS</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	EDUCACIÓN VOGL E AUDITIVA	1 H
<b>4º GE</b>	<b>TODOLOS INSTRUMENTOS</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	EDUCACIÓN VOGL E AUDITIVA	1 H

CURSO	ESPECIALIDADE	DURACIÓN SEMANAL
<b>1º GP</b>	<b>CORDA FROTADA/VENTO</b>	
	INTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	ORQUESTRA/BANDA	1,5 H
	CONXUNTO	1 H
<b>1º GP</b>	<b>PIANO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
<b>1º GP</b>	<b>GUITARRA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H

<b>1° GP</b>	<b>GAITA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
<b>2° GP</b>	<b>CORDA FROTADA/VENTO</b>	
	INTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	ORQUESTRA/BANDA	1,5 H
	CONXUNTO	1 H
<b>2° GP</b>	<b>PIANO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
<b>2° GP</b>	<b>GUITARRA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
<b>2° GP</b>	<b>GAITA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	LINGUAXE MUSICAL	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H

<b>3° GP</b>	<b>CORDA FROTADA/VENTO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	ORQUESTRA/BANDA	1,5 H
	NOVAS TECNOLOXÍAS	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>3° GP</b>	<b>PIANO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
	NOVAS TECNOLOXÍAS	1 H
<b>3° GP</b>	<b>GUITARRA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
	NOVAS TECNOLOXÍAS	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>3° GP</b>	<b>GAITA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
	NOVAS TECNOLOXÍAS	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H

<b>CURSO</b>	<b>ESPECIALIDADE</b>	<b>DURACIÓN SEMANAL</b>
<b>4° GP</b>	<b>CORDA FROTADA/VENTO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	ORQUESTRA/BANDA	1,5 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>4° GP</b>	<b>PIANO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	REPENTIZACIÓN E ACOMPAÑAMENTO	1 H

<b>4° GP</b>	<b>GUITARRA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>4° GP</b>	<b>GAITA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	HARMONÍA	2 H
	CONXUNTO	1 H
	CORO	1 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5H
<b>5° GP</b>	<b>CORDA FROTADA/VENTO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	ORQUESTRA/BANDA	1,5 H
	MÚSICA DE CÁMARA	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>5° GP</b>	<b>PIANO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	CORO	1 H
	MÚSICA DE CÁMARA	1 H
	REPENTIZACIÓN E ACOMPAÑAMENTO	1 H

<b>5° GP</b>	<b>GUITARRA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	CORO	1 H
	MÚSICA DE CÁMARA	1 H
	REPENTIZACIÓN E ACOMPAÑAMENTO	0,5 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>5° GP</b>	<b>GAITA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	HISTORIA DA MÚSICA	2 H
	CONXUNTO	1,5 H
	CORO	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
<b>6° GP</b>	<b>CORDA FROTADA/VENTO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	ORQUESTRA/BANDA	1,5 H
	MÚSICA DE CÁMARA	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5H
	OPTATIVA	1 H
	ITINERARIO	1 H
<b>6° GP</b>	<b>PIANO</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	CORO	1 H
	MÚSICA DE CÁMARA	1 H
	REPENTIZACIÓN E ACOMPAÑAMENTO	1 H
	OPTATIVA	1 H
	ITINERARIO	1 H
<b>6° GP</b>	<b>GUITARRA</b>	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	CORO	1 H
	MÚSICA DE CÁMARA	1 H
	REPENTIZACIÓN E ACOMPAÑAMENTO	0,5 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
	OPTATIVA	1 H
	ITINERARIO	1 H

6° GP	GAITA	
	INSTRUMENTO	1 H
	ANÁLISE	2 H
	CONXUNTO	1,5 H
	CORO	1 H
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 H
	OPTATIVA	1 H
	ITINERARIO	1 H