

OBRADOIRO DE EMPREGO TAHUME VI- CONCELLOS DE  
RIBEIRA E PORTO DO SON

ANEXO II (ACTA Nº 13)

RESULTADOS DEFINITIVOS DA SELECCIÓN PARA OS POSTOS DO  
ALUMNADO- TRABALLADOR DO OBRADOIRO DE EMPREGO  
"TAHUME VI"

(CONCELLO DE RIBEIRA)

Nº ORDE	APELIDOS E NOME	ENTREVISTA	PUNTUACIÓN BAREMO	TOTAL
1	LIJÓ MARTÍNEZ CAROLINA	10,00	15	25
2	LOPEZ BARROS JUAN CARLOS	10,75	14	24,75
3	ARCA FERNANDEZ FRANCISCO JOSE	9,00	15	24
4	TRASMONTA SANTOS IGNACIO	10,00	14	24
5	PIÑEIRO ABELEIRA RAQUEL	6,50	17	23,50
6	RAMIREZ DIAZ EMILI VILLIN	4,50	18	22,50
7	FERNANDEZ QUEIRUGA PABLO	10,50	11	21,50
8	FERNÁNDEZ IGLESIAS FERNANDO	3,00	18	21
9	POUSO QUEIRUGA MONSERRAT	4,00	16	20
10	GONZÁLEZ SAMPEDRO JUAN JOSÉ	9,00	11	20

Primeiro.- En vista dos resultados anteriores, o Grupo de Traballo encargado da selección de persoal directivo, docente e de apoio e alumnos traballadores do Obradoiro de Emprego Tahume VI, PROPÓN nomear como titulares dos 10 postos de alumnos traballadores do Obradoiro de Emprego Tahume VI do Concello de RIBEIRA a Lijó Martínez Carolina, Lopez Barros Juan Carlos, Arca Fernandez Francisco Jose, Trasmonte Santos Ignacio, Piñeiro Abeleira Raquel, Ramirez Diaz Emili Villin, Fernandez Queiruga Pablo, Fernández Iglesias Fernando, Pouso Queiruga Monserrat, González Sampedro Juan José

Segundo.- O reparto por especialidade sería da seguinte maneira:

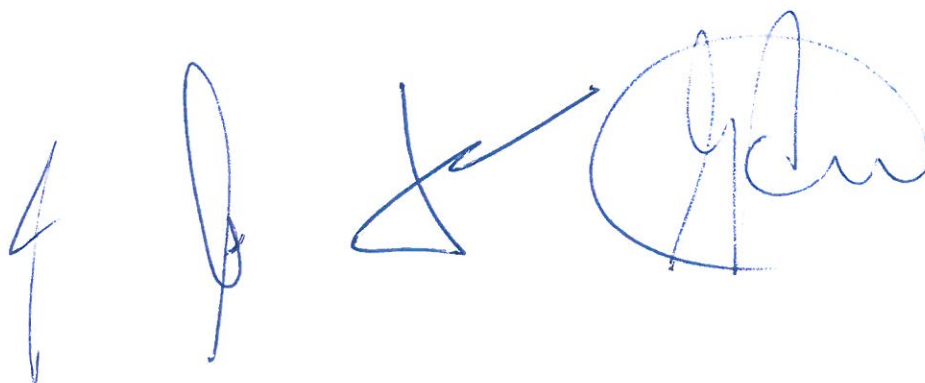
1- ESPECIALIDADE DE TRABALLOS DE CARPINTERÍA E MOBLE

Nº	APELIDOS E NOME
1	LOPEZ BARROS JUAN CARLOS
2	ARCA FERNANDEZ FRANCISCO JOSE
3	TRASMONTA SANTOS IGNACIO
4	PIÑEIRO ABELEIRA RAQUEL
5	RAMIREZ DIAZ EMILI VILLIN

2- ESPECIALIDADE DE TRABALLOS DE ACTIVIDADES AUXILIARES EN MELLORA E CONSERVACIÓN DE MONTES

Nº	APELIDOS E NOME
1	LIJÓ MARTÍNEZ CAROLINA
2	FERNANDEZ QUEIRUGA PABLO
3	FERNÁNDEZ IGLESIAS FERNANDO
4	POUSO QUEIRUGA MONSERRAT
5	GONZÁLEZ SAMPEDRO JUAN JOSÉ

PORTO DO SON, 21 DE DECEMBRO DE 2020

Four handwritten signatures in blue ink are arranged horizontally. From left to right: a simple vertical signature, a signature with a large loop, a signature with a long horizontal stroke, and a large, complex signature with multiple loops and a circular element.